

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

novellierte Lehramtsstudiengänge  
Modulzu. ab WiSe 23/24

Name	Vor.	Art	Titel d. Veranstaltung	Studiengang	Modulzuordnung	Zeit	Raum
Quiring, Schneider-Binkl	J. und S.	S	Schulpraktisches Singen	BA Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3	Mi 10-12	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musik, Bewegung und Tanz aus interkulturellen Perspektiven	B.A. Außerschulische Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3	Di 14-16	D019
Wingenbach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	B.A. Außerschul. Musikpäd.	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3	Mo 14-16 und Blockveranstaltung	D009
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV3	Do 18-21, 14-tägig	D019
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	B.A. Außerschulische Bildung	03 BA AB MP 01, LV2 u. LV3	Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	B.A. Außerschulische Bildung	03 BA AB MP 01, LV2 u. LV3	Di 18-20	D07
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A. Außerschulische Musikpädagogik	03 BA AB MP 01, LV2 und LV3	Di 14-16	D009
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	BA Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3	Do 10-12	D019

Kühn	J.	S.	Einführungskurs Musik und Computer	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV1		Mo 12-14	D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A. Außerschul. Bildg.	03 BA AB MP 02, LV1		Do 12-14	D029
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Blockveran- staltung	
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	B.A. Außerschul. Bildg. NF	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Di 09-10	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	B.A. Außersch. Bildg.	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Mi 13-14	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	B.A. Außersch. Bildg. NF MuPäd	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Do 17-18	D019
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV2 und LV3		Mo 12-13	D007
Wingenbach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	B.A. Außerschul. Musikpäd.	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockveran- staltung	D009
Schneider- Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	B.A. Außerschulisc he Bildung	03 BA AB MP 03, LV1 u. LV2		Di 16-18	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	B.A. Außerschulische Bildung	03 BA AB MP 03, LV1 u. LV2		Di 18-20	D07
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV1 und LV2		Do 18-21, 14-tägig	D019
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A. Außerschulische Musikpädagogik	03 BA AB MP 03, LV1 und LV2		Di 14-16	D009
Richter	A.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	B.A.	03 BA Mus 01, LV1	Zusatzangebot	Mo16-18	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung Grundkurs	B.A.	03 BA Mus 01, LV1		Do 10-11	D008
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	B.A.	03 BA Mus 01, LV2		Fr 14-16	D009
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	B.A.	03 BA Mus 01, LV3		Mo 12-14	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musik, Bewegung und Tanz aus interkulturellen Perspektiven	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D019
Wingenbach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Mo 14-16 und Blockveranstaltung	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 u. LV 3		Di 16-18	D008

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 u. LV 3		Di 18-20	D07
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 02, LV2 und LV3		Do 18-21, 14-tägig	D019
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A. MuPäd	03 BA Mus 02, LV2 und LV3		Di 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Mo 14-16 und Blockveranstaltung	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 + LV 3		Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 + LV 3		Di 18-20	D07
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 und LV3		Do 18-21, 14-tägig	D019
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A.	03 BA Mus 03, LV2 und LV3		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S	Recording	B.A.	03 BA Mus 04, LV 1		Mo 10-12	D019, D029
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Do 10-12	D019
Wingenbach	U.	KUGU	Einführung in die Relative Solmisation	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Do 9-10	D009

Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	B.A.	03 BA Mus 04, LV1		Mo 12-14	D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 04, LV1		Do 12-14	D029
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Do 12-14	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Blockveran- staltung	
Kühn	J.	S	Recording	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Mo 10-12	D019, D029
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Di 09-10	D019
Nitschke	M.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Mi 17-19	D008
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Do 17-18	D019
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	B.A.	03 BA Mus 04, LV2 und LV3		Mo 12-13	D007
Meinel	L.	S	Lampenfieber bei Musikerinnen und Musikern	B.A.	03 BA Mus 05, LV 2		Mi 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	B.A.	03 BA Mus 06, LV 1		Di 10-12	D007
Burkhardt	B.	PS	Populäre Musik in den USA (ca. 1890 bis 1960)	B.A.	03 BA Mus 06, LV1		Di 12-14	D029
Burkhardt	B.	S	Ska, Reggae, Dub, Dancehall. Sozialgeschichte der populären Musik Jamaikas	B.A.	03 BA Mus 06, LV1		Di 8-10	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	B.A.	03 BA Mus 06, LV2		Fr 12-14	D009
Peter	S.	S	Analyse II. Analyse populärer Musik	B.A.	03 BA Mus 06, LV3		Mi 12-14	D008
Wingenbach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockveranstaltung	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 u. LV2		Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 u. LV2		Di 18-20	D07
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2		Do 18-21, 14-tägig	D019
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A.	03 BA Mus 08, LV1 und LV2		Di 14-16	D009

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Kühn	J.	S	Recording	B.A.	03 BA Mus 08, LV3		Mo 10-12	D019, D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 08, LV3		Do 12-14	D029
Wingenbach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockveran- staltung	D009
Schneider- Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 u. LV2		Di 16-18	D008
Schneider- Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 u. LV2		Di 18-20	D07
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 und LV2		Do 18-21, 14-tägig	D019
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	B.A.	03 BA Mus 09, LV1 und LV2		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S	Recording	B.A.	03 BA Mus 09, LV3		Mo 10-12	D019, D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 09, LV3		Do 12-14	D029
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	B.A.	03 BA Mus 10, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Di 18-20	D07
Wingebach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Mo 14-16 und Blockveranstaltung	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1 und LV 2		Di 16-18	D008
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 11, LV1		Do 18-21, 14-tägig	D019
Schneider-Binkl	S.	Koll.	Musikpädagogisches Examens- und Forschungskolloquium	B.A.	03 BA Mus 11, LV2		Mi 12-14	D007
Wingebach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	B.A.	03 BA Mus 11, LV2		Mo 12-14	D009
Kühn	J.	S	Recording	B.A.	03 BA Mus 12, LV1 und LV2		Mo 10-12	D019, D029
Meinel	L.	S	Lampenfieber bei Musikerinnen und Musikern	B.A.	03 BA Mus 15, LV 2 und LV 3		Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Do 10-12	D007
Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Di 14-16	D007



erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Di 12-14	D008
Tönies	S.	S	Radioworkshop	Lehramt	03 BA Mus 15, LV 3		Mo 14-16	D008
Burkhardt	B.	S	Deutschap und Gender	B.A.	03 BA Mus 15, LV3		Mo 16-18	D007
Burkhardt	B.	PS	Populäre Musik in den USA (ca. 1890 bis 1960)	B.A.	03 BA Mus 15, LV3		Di 12-14	D029
Burkhardt	B.	S	Ska, Reggae, Dub, Dancehall. Sozialgeschichte der populären Musik Jamaikas	B.A.	03 BA Mus 15, LV3		Di 8-10	D009
Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	B.A.	03 BA Mus 16, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D007
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 16, LV 2 und LV 3		Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Do 10-12	D007
Meinel	L.	S	Lampenfieber bei Musikerinnen und Musikern	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Mi 10-12	D007

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Radioworkshop	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Mo 14-16	D008
Burkhardt	B.	S	Deuschrap und Gender	B.A.	03 BA Mus 16, LV3		Mo 16-18	D007
Burkhardt	B.	PS	Populäre Musik in den USA (ca. 1890 bis 1960)	B.A.	03 BA Mus 16, LV3		Di 12-14	D029
Burkhardt	B.	S	Ska, Reggae, Dub, Dancehall. Sozialgeschichte der populären Musik Jamaikas	B.A.	03 BA Mus 16, LV3		Di 8-10	D009
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 17, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Burkhardt	B.	PS	Populäre Musik in den USA (ca. 1890 bis 1960)	B.A.	03 BA Mus 17, LV2		Di 12-14	D029
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 18, LV 2		Di 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 19, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 20, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Burkhardt	B.	PS	Populäre Musik in den USA (ca. 1890 bis 1960)	B.A.	03 BA Mus 20, LV1		Di 12-14	D029
Burkhardt	B.	S	Deutschap und Gender	B.A.	03 BA Mus 21		Mo 16-18	D007
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Di 18-20	D07
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 22, LV 1		Di 12-14	D008
Meinel	L.	S	Lampenfieber bei Musikerinnen und Musikern	B.A.	03 BA Mus 22, LV 2		Mi 10-12	D007
Burkhardt	B.	PS	Populäre Musik in den USA (ca. 1890 bis 1960)	B.A.	03 BA Mus 22, LV1		Di 12-14	D029

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Burkhart	B.	S	Deutschraps und Gender	B.A.	03 BA Mus 23		Mo 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	B.A.	03 BA Mus 23, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Meinel	L.	S	Lampenfieber bei Musikerinnen und Musikern	B.A.	03 BA Mus 23, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D007
Burkhart	B.	S	Deutschraps und Gender	B.A.	03 BA Mus 24		Mo 16-18	D007
Burkhart	B.	PS	Populäre Musik in den USA (ca. 1890 bis 1960)	B.A.	03 BA Mus 24		Di 12-14	D029
Burkhart	B.	S	Ska, Reggae, Dub, Dancehall. Sozialgeschichte der populären Musik Jamaikas	B.A.	03 BA Mus 24		Di 8-10	D009
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Tönies	S.	S	Radioworkshop	B.A.	03 BA Mus 25, LV 1		Mo 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Meinel	L.	S	Lampenfieber bei Musikerinnen und Musikern	B.A.	03 BA Mus 26, LV1 und LV 2		Mi 10-12	D007
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28	14-tägig	Mo 16-18	D008
Burkhart	B.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Di 14-16	D029
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV1		Mi 10-12	D009
Wingebach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter	BA Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, A		Di 14-16	D009

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	BA Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, LV B		Do 18-21, 14-tägig	D019
Wingenbach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	BA Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, LV B		Mo 14-16 und Blockveranstaltung	D009
Wingenbach	U.	KUGU	Einführung in die Relative Solmisation	BA Kinheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, LV D		Do 9-10	D009
Schmitt	P.	S	Musikunterricht in der Oberstufe	Referenzfach für Bildung und Förderung in der Kindheit	03 BA REF Mus, LV B		Do 16-18	D009
Schneider- Binkl	S.	S	Musik, Bewegung und Tanz aus interkulturellen Perspektiven	BA Kinheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV B		Di 14-16	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	BA Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Mi 13-14	D019
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	BA Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Mo 12-13	D007
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	BA Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C/D		Mo 12-14	D029
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	BA Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV D		Di 09-10	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	BA Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV D		Do 17-18	D019
Burkhardt	B.	S	Deutschraps und Gender	M.A.	03 MA Mus 01		Mo 16-18	D007
Burkhardt	B.	PS	Populäre Musik in den USA (ca. 1890 bis 1960)	M.A.	03 MA Mus 01		Di 12-14	D029
Burkhardt	B.	S	Ska, Reggae, Dub, Dancehall. Sozialgeschichte der populären Musik Jamaikas	M.A.	03 MA Mus 01		Di 8-10	D009
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	M.A.	03 MA Mus 03, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Burkhardt	B.	PS	Populäre Musik in den USA (ca. 1890 bis 1960)	M.A.	03 MA Mus 04, LV2		Di 12-14	D029
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Meinel	L.	S	Lampenfieber bei Musikerinnen und Musikern	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D007

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D007
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Burkhardt	B.	S	Deutschrap und Gender	M.A.	03 MA Mus 06		Mo 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Meinel	L.	S	Lampenfieber bei Musikerinnen und Musikern	M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 Und LV2		Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Do 10-12	D007
Schneider- Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Di 18-20	D07
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	M.A.	03 MA Mus 08, LV 2		Do 10-12	D007
Meinel	L.	S	Lampenfieber bei Musikerinnen und Musikern	M.A.	03 MA Mus 09, LV 1		Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	M.A.	03 MA Mus 09, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Burkhardt	B.	S	Deutschap und Gender	M.A.	03 MA Mus 10, LV1		Mo 16-18	D007
Burkhardt	B.	PS	Populäre Musik in den USA (ca. 1890 bis 1960)	M.A.	03 MA Mus 10, LV2		Di 12-14	D029
Burkhardt	B.	S	Ska, Reggae, Dub, Dancehall. Sozialgeschichte der populären Musik Jamaikas	M.A.	03 MA Mus 10, LV2		Di 8-10	D009
Tönies	S.	S	Radioworkshop	M.A.	03 MA Mus 11, LV 2		Mo 14-16	D008
Burkhardt	B.	S	Deutschap und Gender	M.A.	03 MA Mus 11, LV1		Mo 16-18	D007
Schmitt	P.	S	Musikunterricht in der Oberstufe	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Do 16-18	D009
Wingebach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockveranstaltung	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	M.A.	03 MA Mus 12, LV1 +2		Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	M.A.	03 MA Mus 12, LV1 +2		Di 18-20	D07
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	M.A.	03 MA Mus 12, LV1 und LV 2		Do 18-21, 14-tägig	D019
Schneider-Binkl	S.	Koll.	Musikpädagogisches Examens- und Forschungskolloquium	M.A.	03 MA Mus 12, LV1 und LV 2		Mi 12-14	D007



erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Kühn	J.	S	Recording	M.A.	03 MA Mus 12, LV2		Mo 10-12	D019, D029
Tönies	S.	S	Radioworkshop	M.A.	03 MA Mus 13, LV 2		Mo 14-16	D008
Kühn	J.	S	Recording	M.A.	03 MA Mus 13, LV1		Mo 10-12	D019, D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 13, LV1		Do 12-14	D029
Burkhardt	B.	S	Deutschap und Gender	M.A.	03 MA Mus 14		Mo 16-18	D007
Burkhardt	B.	PS	Populäre Musik in den USA (ca. 1890 bis 1960)	M.A.	03 MA Mus 14		Di 12-14	D029
Burkhardt	B.	S	Ska, Reggae, Dub, Dancehall. Sozialgeschichte der populären Musik Jamaikas	M.A.	03 MA Mus 14		Di 8-10	D009
Schneider- Binkl	S.	S	Musik, Bewegung und Tanz aus interkulturellen Perspektiven	M.A.	03 MA Mus 14		Di 14-16	D019
Schneider- Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	M.A.	03 MA Mus 14		Di 16-18	D008
Schneider- Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	M.A.	03 MA Mus 14		Di 18-20	D07

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Meinel	L.	S	Lampenfieber bei Musikerinnen und Musikern	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D007
Schneider-Binkl	S.	Koll.	Musikpädagogisches Examens- und Forschungskolloquium	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D007
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Wingenbach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mo 14-16 und Blockveranstaltung	D009
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 oder LV2		Do 12-14	D029
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Do 18-21, 14-tägig	D019

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Kühn	J.	S	Recording	M.A.	03 MA Mus 14, LV1 und LV2		Mo 10-12	D019, D029
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15	14-tägig	Mo 16-18	D008
Schneider-Binkl	S.	Koll.	Musikpädagogisches Examens- und Forschungskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15		Mi 12-14	D007
Burkhardt	B.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Di 14-16	D029
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV1		Mi 10-12	D009
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	M.A. Gesellsch. u. Moderne	03-MA-GKM-Koop-1/2/3 M		Di 14-16	D008
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV 2		Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV 3		Do 10-12	D007
Jäger	G.	S	Nachbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik L1 und L5	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV3		Blockveranstaltung	
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L1-P-02a, LV 1 und LV 2		Mo 08-12	D009

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 09-10	D019
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus"-Melodieinstrument oder Gesang oder 2.Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus... Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema : Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 15-16	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus"-Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 16-17	D019, 028, 007, 008

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a		Mi 13-14	D019
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		Do 10-12	D019
Wingenbach	U.	KUGU	Einführung in die Relative Solmisation	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		Do 9-10	D009
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n. V.	D027
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n.V.	D032
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV1		n. V.	D028
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV2		Mo 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 09-10	D019
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2.Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus..." Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema : Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 15-16	D019, 028, 007, 008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema: Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b		Mi 13-14	D019
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n. V.	D027
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n.V.	D032
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV1		n. V.	D028
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV2		n.V.	D025
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV2		Do 17-18	D019
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV2		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV3		Fr 14-16	D009
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV4		Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV4		Mi 08-10	D019
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5	Zusatzangebot	Mo 10-12	D033

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5		Do 10-12	D033/027
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV5		Di 13-14	D007
Quiring, Schneider- Binkl	J. und S.	S	Schulpraktisches Singen	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4	zweistündig	Mi 10-12	D008
Schneider- Binkl	S.	S	Musik, Bewegung und Tanz aus interkulturellen Perspektiven	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Di 14-16	D019
Wingenbach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Mo 14-16 und Blockveranstaltung	D009
Schmitt	P.	S	Methoden des Musikunterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV1 und LV2		Mo 08-12	D008
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV1 und LV2		Mo 08-12	D009
Schneider- Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV3 u. LV4		Di 16-18	D008
Schneider- Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV3 u. LV4		Di 18-20	D07
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV3 und LV 4		Do 18-21, 14-tägig	D019
Schmitt	P.	S	Musikunterricht in der Oberstufe	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV3 und LV4		Do 16-18	D009

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Do 10-12	D007
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Di 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV3		Mo 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Di 14-16	D008
Burkhart	B.	S	Deutschrap und Gender	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Mo 16-18	D007
Burkhart	B.	PS	Populäre Musik in den USA (ca. 1890 bis 1960)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Di 12-14	D029
Burkhart	B.	S	Ska, Reggae, Dub, Dancehall. Sozialgeschichte der populären Musik Jamaikas	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Di 8-10	D009
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Do 10-12	D007
Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Di 14-16	D007



2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Di 12-14	D008
Peter	S.	S	Analyse II. Analyse populärer Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV3		Mi 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV3		Mo 12-14	D008
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV1		n. V.	D028
Richter	A.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV2	Zusatzangebot	Mo 16-18	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV2		Fr 14-16	D009

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Mi 17-19	D008
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Mi 16-18	D019
Nitschke	M.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Mi 13-14	D019
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 17-18	D019
Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2.Klavier Thema: Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: Klavier plus... Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema : Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 15-16	D019, 028, 007, 008

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema: Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV3		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Quiring, Schneider- Binkl	J. und S.	S	Schulpraktisches Singen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4	einstündig	Mi 10-12	D008
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Do 10-12	D019
Wingebach	U.	KUGU	Einführung in die Relative Solmisation	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Do 9-10	D009
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Blockveran- staltung	
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Mo 12-14	D029
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Mi 13-14	D019
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV4		Mo 12-13	D007
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D060
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n. V.	D027
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV1		n.V.	D032

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n.V.	D034
Schmid- Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV2		n. V.	D028
Quiring, Schneider- Binkl	J. und S.	S	Schulpraktisches Singen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3	einstündig	Mi 10-12	D008
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3	Zusatzangebot	Mo 12-14	D029
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Do 10-12	D019
Wingenbach	U.	KUGU	Einführung in die Relative Solmisation	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Do 9-10	D009
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Blockveranstaltung	
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Do 12-14	D029
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV3		Mo 12-13	D007
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV1		Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV1		Mi 08-10	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV2		Fr 12-14	D009

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV3		Do 11-12	D008
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV1		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n.V.	D027
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV2		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D032
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV3		n.V.	D028

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4	Zusatzangebot	Mo 10-12	D033
Quiring, Schneider-Binkl	J. und S.	S	Schulpraktisches Singen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4	zweistündig	Mi 10-12	D008
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4		Do 10-12	D033/027
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV4		Di 13-14	D007
Quiring, Schneider-Binkl	J. und S.	S	Schulpraktisches Singen	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1 und LV2	zweistündig	Mi 10-12	D008
Wingenbach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1 und LV2		Mo 14-16 und Blockveranstaltung	D009
Schmitt	P.	S	Musikunterricht in der Oberstufe	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1 und LV2		Do 16-18	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musik, Bewegung und Tanz aus interkulturellen Perspektiven	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1 und LV2		Di 14-16	D019
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1 und LV2		Do 18-21, 14-tägig	D019
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1 und LV2		Di 16-18	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV1 und LV2		Di 18-20	D07
Schneider-Binkl	S.	Koll.	Musikpädagogisches Examens- und Forschungskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2		Mi 12-14	D007
Wingebach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV2		Mo 12-14	D009
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 1		Di 14-16	D008
Burkhardt	B.	S	Deutschap und Gender	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 1		Mo 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Do 10-12	D007
Meinel	L.	S	Lampenfieber bei Musikerinnen und Musikern	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Mi 10-12	D007
Peter	S.	S	Analyse II. Analyse populärer Musik	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Mi 12-14	D008
Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Di 14-16	D007
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Di 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV3		Mo 12-14	D008

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

			Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUGU	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV1		n. V.	D028
Richter	A.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV2	Zusatzangebot	Mo 16-18	D009
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV2		Fr 14-16	D009
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Mi 16-18	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Mi 13-14	D019



erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Mi 17-19	D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2.Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus..." Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema : Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 15-16	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV3		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4		Do 10-12	D019
Wingenbach	U.	KUGU	Einführung in die Relative Solmisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4		Do 9-10	D009
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV4		Mo 12-13	D007
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09b, LV1		Mo 12-14	D029

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	Pj	Projekt L3 (2.Semester)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09b, LV2		Di 10-12	D019
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n.V.	D034
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV1		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n.V.	D034
Schmid- Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV2		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D032
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D034
Schmid- Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV3		n.V.	D028

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring, Schneider- Binkl	J. und S.	S	Schulpraktisches Singen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4	einstündig	Mi 10-12	D008
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4	Zusatzangebot	Mo 10-12	D033
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4		Di 13-14	D007
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV4		Do 10-12	D033/027
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5	Zusatzangebot	Mo 12-14	D029
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5		Do 10-12	D019
Wingenbach	U.	KUGU	Einführung in die Relative Solmisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5		Do 9-10	D009
Kühn	J.	S	Recording	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5		Mo 10-12	D019, D029
Kühn	J.	S	Recording	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5		Mo 10-12	D019, D029
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV5		Mo 12-13	D007
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV1		Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV1		Mi 08-10	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV2		Fr 12-14	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV3		Do 11-12	D008

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV3		Fr 10-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Mi 16-18	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Mi 17-19	D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus"-Melodieinstrument oder Gesang oder 2.Klavier Thema: Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus... Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema : Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 15-16	D019, 028, 007, 008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV4		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV5		Do 12-14	D029
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV1		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV2		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n. V.	D026

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV3		n.V.	D028
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV4		Di 10-11	D033
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV4		Di 09-10	D007
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 2-D	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV1		Mo 08-10	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre 3 (Jazz/Pop)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV2		Fr. 10-12	D009
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV3		Do 17-18	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Mi 16-18	D019
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Mi 17-19	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: Melodieinstrument oder Gesang oder 2.Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus..." Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema : Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 15-16	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV4		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV1		n. V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Instrumentaldidaktik/ Instrumentenkunde	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV2		Do 08-10	D019

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Mi 16-18	D019
Nitschke	M.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Mi 17-19	D008
Richter	A.	KUGU	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 17-18	D019
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2.Klavier Thema: Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus... Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema : Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 15-16	D019, 028, 007, 008



erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema: Von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV3		Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Wingenbach	U.	PS	Projekt 8. Semester	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV4		Di 12-14	D019, D009
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Burkhart	B.	S	Deutschap und Gender	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b		Mo 16-18	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b		Di 18-20	D07
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Burkhart	B.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-WP-05, LV2		Di 14-16	D029
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-WP-05, LV2		Mi 10-12	D009

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1		Di 10-12	D007
Schmitt	P.	S	Nachbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik	Lehramt	03-Mus-L3-WP-10, LV3		Blockveranstaltung	
Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 14-16	D007
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 12-14	D008
Tönies	S.	S	Radioworkshop	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Mo 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 14-16	D008
Burkhart	B.	S	Ska, Reggae, Dub, Dancehall. Sozialgeschichte der populären Musik Jamaikas	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 8-10	D009
Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, S oder V oder Einführungsveranst.	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D007
Tönies	S.	S	Radioworkshop	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, S oder V oder Einführungsveranst.	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Mo 14-16	D008

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, S oder V oder Einführungsveranst.	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D008
Burkhardt	B.	S	Ska, Reggae, Dub, Dancehall. Sozialgeschichte der populären Musik Jamaikas	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 8-10	D009
Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D007
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 14-16	D008

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Burkhardt	B.	S	Ska, Reggae, Dub, Dancehall. Sozialgeschichte der populären Musik Jamaikas	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 8-10	D009
Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 14-16	D007
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 12-14	D008
Tönies	S.	S	Radioworkshop	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Mo 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF06, HA, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 10-12	D007
Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D007
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Tönies	S.	S	Radioworkshop	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Mo 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D008
Tönies	S.	S	Adornos Musikdenken	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Burkhardt	B.	S	Ska, Reggae, Dub, Dancehall. Sozialgeschichte der populären Musik Jamaikas	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF6, HA, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 8-10	D009
Meinel	L.	S	Lampenfieber bei Musikerinnen und Musikern	M.A. Psych.	06 MA PSY SysMuw, LV1 und LV 2		Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	B.A. Psych.	BA PSY SysMuw		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	B.A. Psych	BA PSY SysMuw		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	Koll.	Forschungs-kolloquium		Doktoranden und Habilitanden		Fr 14-16	digital
Wingebach	U.	S	Musisch-ästhetische Bildung (MERZ) - Kurs B	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Do 12-14	D009
Jäger	G.	S	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches Handeln im Schulalltag der Grundschule)	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV3		Di 10-12	D008
Wingebach	U.	S	Musisch-ästhetische Bildung (MERZ) - Kurs A	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV3		Do 10-12	D009

Richter	A.	KUGU	Sprechtraining A - Mühelos ankommen!	alle	keine Modulzuordnung	Zusatzangebot	Di 16-17	D019
Richter	A.	KUGU	Sprechtraining B - Mühelos ankommen!	alle	keine Modulzuordnung	Zusatzangebot	Mi 12-13	D019
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Lehramt	L1, L2, L5 Zusatzangebot		Mo 12-14	D009
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	M.A. Psych	MA PSY SysMuw		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	M.A. Psych.	MA PSY SysMuw		Do 10-12	D007
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-2a, LV 1 und LV 2	Mo 08-12	D009
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n.V.	D034
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV1	n. V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n. V.	D026

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n.V.	D034
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV1	n. V.	D028
Schmitt	P.	S	Musikunterricht in der Oberstufe	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Do 16-18	D009
Schneider- Binkl	S.	S	Musik, Bewegung und Tanz aus interkulturellen Perspektiven	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Di 14-16	D019
Schneider- Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Di 16-18	D008
Schneider- Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Di 18-20	D07
Wingenbach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Mo 14-16 und Blockveran- staltung	D009
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV4	Do 18-21, 14-tägig	D019

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmitt	P.	S	Methoden des Musikunterrichts A/B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 1 und LV 2	Mo 08-12	D008
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 1 und LV 2	Mo 08-12	D009
Quiring, Schneider-Binkl	J. und S.	S	Schulpraktisches Singen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Mi 10-12	D008
Schmitt	P.	S	Musikunterricht in der Oberstufe	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Do 16-18	D009
Schneider-Binkl	S.	S	Musik, Bewegung und Tanz aus interkulturellen Perspektiven	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Di 14-16	D019
Schneider-Binkl	S.	S	Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Di 18-20	D07
Wingenbach	U.	S	Theorie und Praxis des Klassenmusizierens	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Mo 14-16 und Blockveranstaltung	D009
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV3	Do 18-21, 14-tägig	D019
Quiring, Schneider-Binkl	J. und S.	S	Schulpraktisches Singen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-P-1c, LV 4	Mi 10-12	D008



erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L2/L5-P-8a	Mo 12-13	D019
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV2	Do 10-12	D019
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV2	Mo 12-13	D007
Wingebach	U.	KUGU	Einführung in die Relative Solmisation	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV2	Do 9-10	D009
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV3	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV3	Mi 16-18	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 12-14	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV1	Fr 14-16	D009
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV2	Blockveranstaltung	
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV2 und LV3	Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV3	Mi 17-19	D008

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2.Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV3	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus..." Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema : Von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV3	Do 15-16	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV3	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n.V.	D034

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8e, LV1	n. V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 2	Do 11-12	D008
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Do 10-12	D019
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Mo 12-13	D007
Wingenbach	U.	KUGU	Einführung in die Relative Solmisation	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Do 9-10	D009
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV3	Blockveranstaltung	
Wingenbach	U.	KUGU	Einführung in die Relative Solmisation	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-9a, LV 2	Do 9-10	D009
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2	Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Mi 16-18	D019
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n.V.	D034

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV1	n. V.	D028
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV2	Blockveranstal- tung	
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV2	Mo 12-13	D007
Nitschke	M.	KGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV2 und LV3	Mi 13-14	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV3	Mi 17-19	D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2.Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV3	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:" Klavier plus... Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema : Von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV3	Do 15-16	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV3	Do 16-17	D019, 028, 007, 008

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 12-14	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L3-P-9b	Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 2	Do 11-12	D008
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mi 16-18	D019
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus"-Melodieinstrument oder Gesang oder 2.Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2:“Klavier plus... Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema : Von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 15-16	D019, 028, 007, 008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingebach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema: Von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 12-14	D019
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 4	Mo 12-14	D029
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV1	Fr 14-16	D009
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV3	Mi 17-19	D008
Möller	B.	Pj	Projekt L3 (2.Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV5	Di 10-12	D019
Tönies	S.	S	Formfunktionen in Mozarts Klavierkonzerten. Einführung in die Musiktheorie	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4a	Di 12-14	D008
Burkhart	B.	S	Deutschap und Gender	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b	Mo 16-18	D007
Bullerjahn	C.	HS	David Bowie und die Pluralität eines postmodernen Künstlers	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Di 10-12	D007

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	HS	Filmmusik für Superhelden	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik im Alltag	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Do 10-12	D007
Schneider-Binkl	S.	S	Musikpädagogik & Bildung für nachhaltige Entwicklung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Di 18-20	D07
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D025
Richter	A.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D034
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D028
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 2	Do 11-12	D008
Schmitt	P.	Ü	Übung zur Musikdidaktik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 3	Mo 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Percussionensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mi 16-18	D019

2024-04-23 Übersicht der Veranstaltungen SoSe 24 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2.Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus..." Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema : Von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 15-16	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus"- Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Thema:Von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 12-14	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV3	Blockveran- staltung	
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV4	Mi 17-19	D008
Tönies	S.	Workshop	Repertoirekunde			Zusatzangebot	Di 16-18, 14- tägig	D007



erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

		V = Vorlesung					
		HS = Hauptseminar					
		Koll. = Kolloquium					
		S = Seminar					
		KUGU = Künstlerischer Gruppenunterricht					
		KUE = Künstlerischer Einzelunterricht					
		Ü = Übung					
		PjS = Projektseminar					
		S/Ü = Seminar + Übung					